



Dossier de premsa

ETNOMUSIC - JULIOL 2020

L'ETNO. Museu Valencià d'Etnologia

DIJOUS, 25 de juny. 11:00 h.

Introducció

Un any més, L'ETNO. Museu Valencià d'Etnologia es converteix en punt de referència de la música folk valenciana i del món. Després de l'èxit de les últimes edicions, amb més de 2000 espectadors, el museu presenta de nou el **FESTIVAL ETNOMUSIC**, una proposta que en 2020 complirà 17 anys d'història.

El FESTIVAL ETNOMUSIC forma part del cicle d'activitats culturals relacionades amb la cultura tradicional i la diversitat cultural que cada any organitza el museu. El projecte té com a objectiu presentar la música tradicional valenciana des d'una perspectiva actual, i donar a conèixer propostes musicals de tot el món que vinculen la tradició i la innovació. Dues característiques que entronquen amb la forma en la qual L'ETNO. Museu Valencià d'Etnologia aborda la divulgació de la cultura tradicional valenciana: una lectura rigorosa del passat recent des de la mirada del present, en la qual es concep la cultura popular i tradicional, com un patrimoni viu i canviant mantingut per la comunitat.

Una de les novetats del festival és l'acord de col·laboració que ha establert L'ETNO. Museu Valencià d'Etnologia de la Diputació de València amb APUNT TV. L'acord contribuirà a la difusió de la música folk i músiques del món, amb especial atenció al teixit musical del nostre territori.

Així mateix, aquest acord permetrà ampliar els públics del festival a través de la seua emissió televisiva, en un moment d'importants restriccions d'aforament derivades de l'establiment de la *nova normalitat* (distanciament social).

Afectació per la COVID-19

La crisi provocada per la COVID-19 ha afectat significativament el sector d'activitats culturals en viu: les activitats musicals, teatrals i també les visites guiades a les exposicions o les conferències han sigut cancel·lades amb motiu de la crisi sanitària. Això ha obligat les institucions a modificar i digitalitzar la seua programació.

En el cas d'ETNOMUSIC, la instauració de l'estat d'alarma va impedir la seua realització en els mesos habituals de maig i juny. Davant aquesta situació L'ETNO. Museu Valencià d'Etnologia va optar per no cancel·lar i ajornar la realització del festival, amb l'objectiu de donar suport al sector musical, en aquest moment d'especial dificultat, i realitzar, en la mesura que siga possible, els concerts en directe (amb aforament restringit), a fi de mantenir el compromís que el festival té amb un públic que, amb el pas dels anys, ha mantingut la seua fidelitat al festival assistint cada any.

Proposta temàtica

Des dels últims anys, el festival s'ha organitzat amb un criteri temàtic concret. En les passades edicions es van mostrar propostes organitzades al voltant del diàleg intercultural (edició del 2018) o la varietat territorial (edició 2019). L'any 2020, s'ha atés a les **músiques de caràcter ibèric**. Per això a diferència d'altres anys, ETNOMUSIC 2020 no inclou formacions de world music o de grups internacionals. En 2020, el museu ha optat per la presentació de formacions que ens mostren flamenc (**Maite Martín**), música de percussió del centre d'Espanya (COETUS), música tradicional d'Euskadi (**Korrontzi**), música valenciana i mediterrània (**Xavi de Bétera i Mara Aranda**) i música d'arrel de Múrcia (**Juan José Robles**). El programa es realitzarà entre els dies 2 i 23 de juliol, amb els següents horaris:

DIJOUS, 02/07:	12.45 h. MARA ARANDA.
Concerts gravats per APUNT TV	20.15 h KORRONTZI
DIMECRES, 08/07	20.15 h. MAYTE MARTÍN.

DIJOUS, 16/07	12.45 h. X AVI DE BÉTERA.
Concerts gravats per APUNT TV	20.15 h. COETUS
DIJOUS, 23/07	20.15 h JUAN JOSÉ ROBLES.

Les entrades poden recollir-se a partir del dimarts anterior a cada concert (màxim 2 entrades per persona) en el vestíbul de L'ETNO. Museu Valencià d'Etnologia o a través de la pàgina web. L'accés és lliure fins a completar aforament.

Per motius relacionats amb la COVID-19, els concerts tindran aforament limitat per a mantenir les recomanacions sanitàries i de seguretat establides per a la nova normalitat.

Programa

DIJOUS, 02/07. 12.45 h MARA ARANDA. TROBAIRITZ *

Aquesta veu imprescindible del folk mediterrani, rescata de l'oblit, amb aquest espectacle, les trobadores i poetesses medievals. Amb el seu repertori de contingut universal, ens convida a revisar el concepte de l'amor a través dels segles, així com el paper de la dona en la seua concepció, vivència i transmissió.

En *Trobairitz* trobarem cançons la composició de les quals es remunta al segle XII, que parlen d'amor d'una dona a una altra, d'infidelitat, de la reflexió de ser una dona esclavitzada en el matrimoni, o d'optar per retirar-se al monestir, on dedicar-se a la literatura i l'escriptura.

Mara Aranda és una de les intèrprets valencianes amb més projecció internacional. A la seua esquena porta un incansable treball de recerca que l'ha portada durant tres dècades a explorar i interpretar músiques valencianes, turques, gregues, occitanes, antigues, medievals o sefardites. Un treball que ha donat com a resultat prop d'una vintena de discs que li han valgut el reconeixement tant del públic com de la crítica.

<https://muvaet.dival.es/ca/content/concierto-mara-aranda>

DIJOUS, 02/07. 20.15 h. KORRONTZI

Fundada en 2004 per l'intèrpret de trikitixa Agus Barandiaran, aquesta banda de folk basca, sorgeix amb l'objectiu de modernitzar la música tradicional de la seua terra. Mantinent com a protagonistes la trikitixa i altres instruments tradicionals com la txalaparta o l'alboka, Korrontzi pretén fer més contemporània la música basca i els seus sons ancestrals, sense oblidar mai el respecte absolut per la tradició.

Servint-se d'estils musicals més moderns, així com de l'ajuda d'instruments com la mandolina, el baix elèctric, el contrabaix o les percussions, aquests bascos aconseguen una nova sonoritat que els distingeix i els fa únics. El seu directe, enèrgic i poderós, ens mostrarà els sons i colors del País Basc.

Després d'haver portat el seu idioma, la seua dansa i la seua música per tot el món, i haver participat en grans festivals en diferents països, Korrontzi han sigut guardonats amb premis i mencions com el del World Music Charts en els anys 2014, 2015 i 2016, Top 100 Roots Music Report (2015), Womex Official Selection (2014), a més de Millor Banda Europea, Eurofolk (2009) i Millor Banda de la Península, Navelgas (2007). Ara, ens visiten en l'ETNOMUSIC 2020 per a oferir-nos un espectacle que no deixarà indiferent ningú.

<https://muvaet.dival.es/ca/content/concierto-korrontzi>

DIMECRES, 08/07. 20.15 h MAYTE MARTÍN. MEMENTO

Mayte Martín, ens ofereix amb *Memento* un espectacle de música i *cante* amb el que ens mostra el seu respecte al flamenc.

«Mai vaig trobar un terme que definira millor la meua relació amb el flamenc, que denominara de forma tan precisa aquest motor que m'impulsa a rendir culte al passat, eixe respecte religiós que professe al flamenc i als qui han fet d'ell eixe tresor que venere. Honrar-lo és el que vull. I per això pose al seu servei el meu sentit del decòrum i de la llibertat. A parts iguals. El primer per a contribuir a preservar amb rigor els seus preceptes, que venen donats per una ètica i una estètica que són herència sagrada; el segon, per a posar totes les meues capacitats creatives, imaginatives i emotives al seu servei, per a ser vehicle que connecte el passat amb el present, per a buscar dins de mi i donar llum al ressonar dels ecos antics que parlen amb la meua veu.»

Cantaora imprescindible en l'escena nacional, Mayte Martín també és guitarrista i compositora. Els seus huit discos avalen el seu indiscutible talent, que l'ha portada a explorar i mesclar gèneres com el flamenc, els boleros, la poesia o les cançons d'amor. Guardonada en nombroses ocasions, aquesta barcelonina ha sigut nominada fins i tot, als Latin Grammy Awards.

<https://muvaet.dival.es/ca/content/concierto-mayte-martin>

DIJOUS, 16/07. 12.45 h XAVI DE BÉTERA. EMPREMTES

Xavier Benedito Casanoves, més conegut com *Xavier de Bétera*, és un jove cantador de cant d'estil valencià que en els últims anys s'ha convertit en la punta de llança d'una nova i lluminosa generació de cantadors que asseguren la pervivència d'aquest patrimoni tan valuós.

Després de vint anys de carrers i escenaris i d'haver sigut el primer professor de cant valencià en un conservatori de música, Xavier va començar un nou repte en la seua trajectòria: gravar el primer disc en solitari.

L'artista de Bétera s'acara a la partida que se li planteja amb una mà de cartes inapel·lablement guanyadora: un repertori curosament triat, el savi guiatge de Paco Lucas i Néstor Mont —directors musical de la proposta i autors d'uns arranjaments polícroms i expansius— una nòmina de col·laboradors senzillament aclaparadora on trobem alguns dels noms més significats del folk peninsular: Kepa Junkera, Eliseo Parra, Vanesa Muela, Pep Gimeno *Botifarra*, Carlos Beceiro, Efrén López, Tóbal Rentero... i, finalment i sobretot, una veu prodigiosa que es belluga entre empremtes antigues i modernes, armada de talent i d'intuïció.

<https://muvaet.dival.es/ca/content/concierto-xavi-de-betera>

DIJOUS, 16/07. 20.15 h COETUS

Coetus és un agosarat projecte d'orquestra de percussió ibèrica. Definir la proposta és tan senzill com això. Tot i que, com sempre, el rerefons que la sosté arriba molt més lluny del que pot suggerir una ràpida i breu definició com aquesta.

A la península Ibèrica tenim una sèrie d'instruments de percussió, la majoria poc o gens coneguts, que al llarg de la història han servit per a acompanyar les cançons, els romanços, les processons, les festes i els balls propis dels diferents pobles de la nostra geografia. Instruments com els panderos, les canyes, les simbombes, els tambors i tabals diversos o estris d'ús quotidià (càntirs, morters, olles...).

La proposta de Coetus és treballar els sons de tots ells per tal de crear un llenguatge propi i nou, inspirat en els ritmes tradicionals i en els diàlegs amb la veu.

<https://muvaet.dival.es/ca/content/concierto-coetus>

DIJOUS, 23/07. 20.15 h JUAN JOSÉ ROBLES. IN-QUIETUD

Triat com a millor disc europeu de música folk del 2019 per la revista *Word Music Central*, el seu autor, Juan José Robles, és sense dubte un referent actual en la música folk de corda del sud-est peninsular. Dotat d'una sensibilitat extraordinària per a la composició i amb una manera diferent de veure la música tradicional, va iniciar la seua trajectòria des de molt xiquet en rondalles i formacions folklòriques d'Alhama de Murcia, el seu poble natal. Des de llavors, ha desenvolupat una llarga carrera musical en la qual ha col·laborat amb Malvariche o Mujeres con raíz.

En aquest concert tindrem l'oportunitat de veure com Juan José Robles extrau dels seus instruments (mandolina, llaüt, octavilla, busuqui, guitarres i guitarros) aqueixes melodies tan personals que serveixen d'altaveu a les seues emocions.

<https://muvaet.dival.es/ca/content/concierto-juan-jose-robles>